

Francesco Corona

effettomosaico@lycos.it

Breve Curriculum

Francesco Corona nasce a Otranto il primo aprile del 1963. Dopo gli studi liceali presso l'Istituto "Capace" di Maglie consegue la laurea in Scienze dell'Informazione a Bari ed un master in marketing presso la Luiss "Guido Carli" di Roma.

Dal 1991 è incaricato in ricerche scientifiche presso l'Istituto di Analisi dei Sistemi ed Informatica del C.N.R. di Roma, occupandosi di metodi di simulazione e metodi per l'intelligenza artificiale, partecipando in *team* internazionali a differenti progetti avanzati nel settore della sicurezza e delle telecomunicazioni. Nel contempo insegna Techno-Intelligence presso il Ministero dell'Interno e presso il Master in Sicurezza ed Intelligence della Link Campus Malta University di Roma.

Attratto sin da ragazzo dalla cultura bizantina approfondisce lo studio dell'arte italo-greca medievale e della simbologia del mosaico basiliano (1163-1165) della cattedrale di Otranto, giungendo ad inedite ed interessanti conclusioni pubblicate nel 1999 nell'opera: **"Il Mistero del Mosaico di Otranto"**.

Alterna attività scientifiche con quelle letterarie; è relatore in diverse conferenze internazionali quali:

- "Intelligence in the 21th Century"
- "Esigenze di sicurezza e tutela delle libertà individuali" presso la "Sala Marini" della Camera dei Deputati
- "The Glocal Strategy" presso il castello di Priverno (LT).

Nel 2004 pubblica alcune opere e saggio quali:

- "The Mystery of Otranto's Mosaic - *Mystic Creation Sound*"
- "Rivista Gnosis : Analisi dei reticoli sociali"
- "Rivista web Antikitera.net : il senso misterico del mosaico di Otranto".

Attualmente è accademico di merito presso l'Accademia Angelica Costantiniana nonché docente a contratto in discipline informatiche presso la seconda Università di Roma "Tor Vergata".

WEB LINKS UTILI

http://www.voyager.rai.it/R2_popup_articolofoglia/0.7246.121^1701.00.html

<http://www.antikitera.net/articoli.asp?ID=30>

<http://www.icaro.it/mosaico/>

http://www.accademiacostantiniana.org/Archivio/arc_dett_Conf.asp?Conf=C&Submit2=Ricerca&offset=10&ID=121

Attività Accademiche, Studi e Ricerche

<http://www.sisde.it/sito%5CRivista26.nsf/servnavig/6>

<http://www.1ceas.org/CONVSEMINARI/CONV2001/conv2001.htm>

<http://www.1ceas.org/CONVSEMINARI/CONV2002/CONVMAGGIO/programma.htm>

<http://www.ingimpresa.uniroma2.it/>

<http://www.future-intel.it/programma.html>

<http://www.quaderniradicali.it/news/n176-02.htm>



Otranto1999 - Esaurito

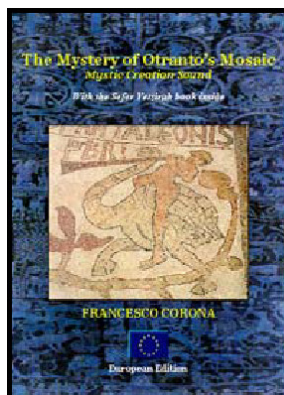
IL Mistero del Mosaico di Otranto *Sentieri di Crescita Interiore*

è un lavoro non comune, un regalo ad Otranto, città natale dell'autore, che nel sec. XII, periodo di realizzazione del mosaico pavimentale ad opera del monaco italo-greco **Pantaleone**, costituiva un importante crocevia di popoli da e verso l'oriente. Da Otranto, chiamata la **Città dalle Cento Torri**, partivano i crociati per la Terra Santa, e quando in tutta Italia si avevano circa un milione di abitanti la bizantina Otranto contava da sola centomila anime molte delle quali appartenenti alla comunità ebraica. Il significato del presente studio è una attenta rivalutazione dei contenuti esegetici del mosaico otrantino, non solo storici e mitologici ma prevalentemente **mistico-ascetici**, indotti dalla sapienza e saggezza dei monaci di origine greca.



Francesco Corona

effetmosaico@lycos.it



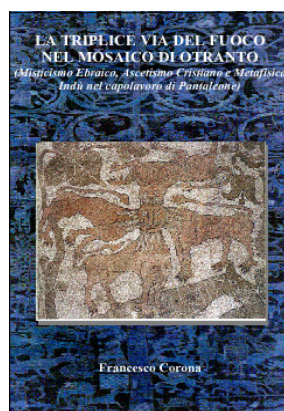
Colori Euro 15,00

The Mystery of Otranto's Mosaic Mystic Creation Sound

Versione in lingua inglese degli studi sul mosaico di Otranto con l'inserimento di un inedito sistema archeometrico scoperto dal Prof. Corona all'interno del Presbiterio e basato sull'antico testo ebraico Sefer Yetzirah.

Dalla geometria della Cosmogenesi del mosaico risulta inoltre evidente una originare interpretazione del sistema zodiacale del suono, adottato 5 secoli dopo da Bach nel "clavicembalo ben temperato".

Viene inoltre presentata la trascodifica di una iscrizione ebraica nel cerchio della Sirena Ishtar. Astarte dalla doppia coda ricorrendo a fonti arcaiche ed al codice d'Olivet.



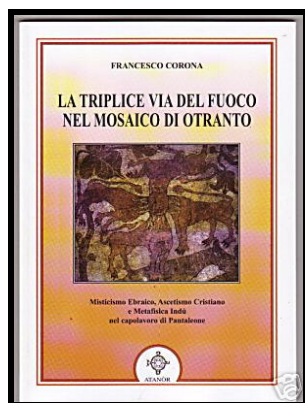
Colori Euro 20,00

La Triplice Via del Fuoco nel Mosaico di Otranto Misticismo Ebraico, Ascetismo Cristiano e Metafisica Indù nel capolavoro di Pantaleone

Questo lavoro risulta essere un approfondimento filologico alle ricerche del primo lavoro di Francesco Corona, pubblicato in Otranto nell'anno 1999.

Tali ricerche hanno dato modo all'autore di chiarire, in una originale interpretazione basata sulle energie spirituali dell'uomo, non solo numerosi interrogativi a cui studiosi ed esperti del mosaico non avevano sino ad ora fornito risposte esaurienti, ma di ritrovare, nel mosaico stesso, il senso riposto di una antica tradizione millenaria, da alcuni definita TRADIZIONE SOLARE, che vede l'uomo come essere in grado di riconquistare la sua deità caduta (Théosis), secondo un processo riscontrabile non solo nei più antichi misteri della metafisica indù ma anche nelle recenti mistiche ebraica e cristiana delle origini.

Il lettore attento avrà dinanzi a sé nuovi ed affascinanti orizzonti del sapere, mentre il ricercatore spirituale potrà ritrovare, scorrendo la lettura del presente lavoro, il significato nascosto di una tradizione perenne che attraverso un linguaggio simbolico, opera segretamente superando i millenni, e che al di là delle religioni, delle ideologie e dei dogmi, segue un *modus operandi* che consente di ricostruire una gerarchia spirituale perduta.



B/N Atanor Editore
Euro 12,00